

П. О. БУРСИАН

МОЯ



ИНТА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ИНТЫ



ИНТА 1994

на известна своей организованностью, отличным качеством работ. За безупречный труд он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Он Почетный гражданин города.

Рассказывая о замечательных интинцах, кем по праву должен гордиться город, нельзя не вспомнить своего рода вечного изобретателя и рационализатора Александра Александровича Березина. Пытливый критический ум, широкий кругозор ведет его постоянно на нестандартное решение вопросов подчас даже обыденной жизни. И, как правило, встречают его предложения даже в штыки, так уж у нас заведено. Нужно иметь громадный заряд оптимизма, чтобы после многолетнего заключения почти каждую свою работу, на каждом, можно сказать, новом месте подавать оригинальные рацпредложения, даже изобретения. Будучи мастером СМУ он монтировал еще строящийся хлебозавод, бурил различные скважины. За пять лет работы на строительстве шахты «Западная» он подал 30 предложений, работая на ТЭЦ, он предложил новые идеи в деле золоудаления и создания нового золоотвала. Сейчас он с увлечением занимается капитальным ремонтом наших школ, по-современному, по договору. Можно еще напомнить, что это во многом благодаря его заботам и хлопотам было начато строительство лагеря в Кучугурах.

Большую помощь в рассказе о строителях мне, как автору, оказали ветеран города Н. М. Маретта и И. А. Степанцева.

## ЭПИЛОГ

Свой труд я посвящаю моему городу, который за долгие годы жизни в нем стал давно родным; посвящаю интинцам, что строили, благоустраивали его. Замечу еще раз, строили они его для себя и своих потомков. Им-то и беречь нашу Приполярную красавицу-Инту. Не только беречь, но и продолжать ее строительство и благоустройство.

Я уже отметил, что память человека носит не только избирательный характер, но, к сожалению, и способность — забывать.

Мой труд совершенно не претендует на учебник истории, это просто своего рода коллективные мемуары старожилов города... Именно так и следует к ним относиться, прощая мне, как автору, различного рода исторические неточности.

Пользуясь возможностью, выражаю искреннюю благодар-

ность ветеранам Инты, делившимся со мной своими воспоминаниями о прошлом нашего города, благодарю также работников архивов, музея, работников БТИ и их руководителя А. А. Григорьеву, работников интинских предприятий, помогавших мне восстановить страницы истории города.

Считаю своим долгом отдельной строкой отметить большую конкретную помощь, оказанную мне со стороны заведующей архивом горисполкома Ирины Анатольевны Минко. Именно она поддержала мысль бывшего мэра города А. П. Боровинских по изданию этой книги и в течение ряда лет оказывала мне большую помощь и в отборе материала, и по завершению этого большого труда.

г. Инта, 1993 г.

П. Бурсиан.

НА ВСЮ ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ

ПОЛВЕКА НАЗАД

Это было давно для других и очень недавно для них: Павла Оскаровича и Валентины Павловны Бурсиан.

Он — молодой инженер, она — молоденькая библиотекарьша — встретились в Доме отдыха.

— До сих пор удивляюсь, как это судьба свела нас с Валечкой, — говорит Павел Оскарович. — Впрочем, — добавляет он, — все влюбленные видят в случайности своих встреч какое-то предопределение...

И действительно, почему из многих встреч, многих знакомств именно одна оказывается решающей в жизни? Кто мог бы ответить на этот вопрос, тот, наверное, дал бы тогда точное определение, что такое любовь...

А тогда, пятьдесят лет тому назад, был обычный Дом отдыха под Ленинградом. В полутемном фойе с большими фигурами и олеандрами стояло пианино. С него все и началось. Павел Оскарович каждый день садился за него, чтобы поиграть. Вокруг собиралась почти вся женская половина отдыхающих, а он почему-то среди всех выделил ее — тоненькую, темноглазую Валентину, которая так хорошо пела, так легко танцевала.

Ну, и что же, скажет иной читатель, мало ли таких летних отпускных романов? Встретились, разъехались и забыли друг о друге. Но это был не «отпускной» роман. Через шесть месяцев молодой инженер и молодая библиотекарьша поженились.

«НЕТ ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ НА СВЕТЕ...»

— Я очень люблю Шекспира, — призналась как-то Валентина Павловна. — Часто перечитываю. А когда дохожу до слов: «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте», почему-то всегда думаю, что было бы с влюбленными, если бы все закончилось для них счастливым браком, и прожили они в нем хотя бы лет десять, и не во дворце и роскоши, опекаемые десятками слуг, а в изгнании и лишениях... Готов ли был бы он и тогда умереть за нее?..

Они поженились в 1934 году. До Великой Отечественной войны было еще далеко, целых семь лет. Счастливых, суматошных семь лет. В работе, в семейных заботах и хлопотах эти годы прошли, пролетели, как один день.

В первые же дни войны он попросился добровольцем на фронт. Не взяли, сказали, что нужен пока в тылу. Направили в командировку в Челябинск. Командировка затянулась надолго, надо было переводить завод на выпуск военной продукции. Сюда же, за Урал, с больной матерью и сыном через год эвакуировалась из блокадного Ленинграда Валентина Павловна.

Сняли маленькую комнатуху в домике на окраине города. Трудно было, но трудно и тяжело было всем. Они не жаловались. Работали и ждали победу — была весна 1945-го. Они ждали радости и не ведали, что в дом стучится беда. Однажды поздним вечером пришли в дом какие-то люди и увели Павла Оскаровича — арестовали по ложному доносу.

Валентине Павловне вскоре сказали, что ее муж умер... И он действительно как бы умер для нее на целых девять лет, потому что лишь в 1954 году он написал родственникам в Ленинград письмо, разыскивая ее. Она в это время жила и работала в Свердловске. Узнав, что ее Павел жив, Валентина Павловна оставляет с таким трудом налаженный быт и едет на далекий Север.

И началась для них новая жизнь. Они были вместе и были счастливы: Павла Оскаровича реабилитировали.

— Что помогло вам тогда выстоять, не сломаться?

— Вера в справедливость, поддержка друзей.

Жизнь давала им возможность передохнуть перед новыми испытаниями.

## ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ

— Я вас предупреждаю: прийти смогу только на полчаса, так как, если задержусь дольше, жена начинает очень беспокоиться, а я не хочу этого.

Он всегда так говорит, когда спешит куда-то по своим многочисленным делам. В 1963 году, когда ему было 53 года, Павел Оскарович стал коммунистом. Человек он необычайно активный: то он пишет воспоминания о революционном Петрограде (ему было семь лет, когда свершилась революция), то готовит материал в местную газету (он ее внештатный корреспондент), а сейчас его интересует история откры-

тия интинских углей. Он и стихи пишет до огорчительности неумелые. Их критикуют, а он снова пишет. А ведь стихи пишут чаще всего в юности. И потом, раз уже не получилось, бросают это занятие. Да не все. Те, кто молод душой, пишут и в старости. Именно таков Павел Оскарович. И это, несмотря на то, что жизнь продолжала испытывать супругов на прочность.

В семье новое горе — скоропостижно умирает сын. Единственная надежда и опора. Валентина Павловна тяжело заболела. А в 1972 году случилось непоправимое — ее разбил паралич.

Спустя три месяца, врачи вынесли приговор: положение безнадежное и предложили Павлу Оскаровичу поместить жену в дом инвалидов. Он наотрез отказался.

Когда приехал за своей Валентиной в больницу, невольно услышал такую фразу: «Больше двух недель ему не выдержат...» Он «выдерживает» 12 лет...

За эти годы он ни разу не покинул Инту, чтобы побывать в Доме отдыха или санатории, так как не с кем оставить Валентину Павловну. Он весь в хлопотах и заботах. Но в отличие от некоторых он не ворчит, не жалуется, наоборот, любит пошутить, посмеяться, поговорить о прочитанной книге.

В этом году Павел Оскарович и Валентина Павловна отметили пятидесятилетие своей супружеской жизни. Они считают ее счастливой. Потому что несмотря на разлуки, всегда были вместе. Потому что до седых волос сохранили чистоту чувства. Настоящего.

Этот очерк был написан в 1984 году, через пять лет Валентина Павловна умерла, и до последней минуты Павел Оскарович был с ней.

Павел Оскарович Бурсиан умер в 1993 году, завершив перед кончиной свой многолетний труд — книгу воспоминаний об Инте и ее людях.

Н. Козина.